



BLUES CARGO

DELAYED DELIVERY

PAN - VOX

Κάτι καλό γίνεται και η ελληνική blues σκηνή παίρνει τα πάνω της πλάι στην αγγλόφωνη pop rock των τελευταίων χρόνων. Δεκαπέντε ολό-

κληρα χρόνια είχαν να κάνουν δίσκο οι Blues Cargo ύστερα από το «First Delivery», το ντεμπούτο άλμπουμ τους, που σήμερα πια θα χαρακτηριζόταν «cult»! Μιλάμε για ένα αθηναϊκό συγκρότημα, που δημιουργήθηκε από τον κιθαρίστα Στέλιο Ζαφειρίου, τον μπασίστα Δημήτρη Ιωάννου και τον ντραμίστα Στέλιο Γαβριλίδη. Τους έχουμε πάλι όλους εδώ, ενισχυμένους με τον Μπάμπη Τσιλιβίγκο στο τενόρο σαξόφωνο, τον Ορέστη Βαβίτσα στο ηλεκτρικό πιάνο, τον Πέτρο Δακτυλίδη στα ντραμς και τον Γιώργο Λαγογιάννη στο όργανο (συγχαρητήρια στον τελευταίο για το σόλο του στο «I don't care» του Στέλιου Ζαφειρίου!). Μεταξύ των δεκατεσσάρων καινούργιων ηχογραφήματών τους, λοιπόν, ακούμε δέκα συνθέσεις του Ζαφειρίου και

του Ιωάννου, καθώς και τέσσερις διασκευές, στο «Straight Tequila» του Chris Cain, στο «Everyday I have the blues» του Peter Chatman, στο «I got the blues» του Leo Nocentelli και στο θρυλικό «Ain't that I don't love you» του Buzz Clifford. Οι Έλληνες Blues Cargo παίζουν τα ηλεκτρικά blues υιοθετώντας το στιλ της σχολής του Σικάγο, μα πάνω απ' όλα καταθέτοντας την αλήθεια τους και μη παρεκκλίνοντας στο ελάχιστο από ό,τι καλώς κατέχουν εδώ και μια εικοσαετία, από τότε δηλαδή που σχηματίστηκαν. Εν ολίγοις... american bar το κάνανε εδώ, χαλάλι τους όμως, αφού, αν τους άκουγε ο Nick Gravenites, το πατριωτάκι τους, θα χαμογελούσε μάλλον ευτυχισμένος!

Αντώνης Μποσκοϊτης